

Lokalhistoriske kildepakker – Amager og Christianshavn

Lærervejledning – Gadecollage

Om materialet

Kildepakken indeholder et udvalg af gadefotos fra Amager og Christianshavn i gamle dage. Fotografierne er bearbejdet til gadeskabeloner, så det næsten kun er gaderne der er bevaret. I billedlisten på modsatte side er der links til de originale fotos, der kan findes på kbhbilleder.dk.

Fakta

Målgruppe: Grundskolen

Klassetrin: 3.- 4.

Kompetenceområde: Kildearbejde

Fag: Historie

Omfang: Varierende

Ved at arbejde med gadecollagerne er det hensigten at eleverne bliver bevidste om, hvordan bybilledet har forandret sig og hvorfor.

Opgaverne har til hensigt at præsentere eleverne for en kreativ tilgang til arbejdet med historisk billedmateriale.

Sammen med skabelonerne er der forskellige tegninger og fotos fra gadebilledet, som eleverne kan klippe ud og bruge på deres gadeskabeloner. Nedenfor er der forslag til, hvordan man kan arbejde med materialet:

- Eleverne tegner gadeelementer, som de forestiller sig de har set ud i gamle dage. Forud for dette arbejde kan der have været en classesamtale om, hvordan de forestiller sig, at gaderne har set ud i gamle dage.
- I forlængelse af de to ovenstående opgaver kan eleverne "modernisere" deres gadeskabeloner. Aktiviteten kan tage udgangspunkt i en classesamtale om deres gadecollager fra gamle dage:
 - Hvordan kan de se, at collagerne skal forestille gamle dage?
 - Hvad er forskelligt i forhold til gaderne i dag?
 - Hvad mangler der, før det er en moderne gade?
- Læreren kan uddele nogle forskellige temaer til eleverne, som de skal dekorere deres gadecollager ud fra. Fx: Trafik, børns leg, levevilkår, gaden før og nu o. lign. Som afslutning kan man tale med eleverne om, hvad deres collager kan fortælle, som historiske kilder. Hvad kan deres collager fortælle?
- Læreren tager udgangspunkt i billederne fra billedlisten og beskriver et givent billede for eleverne. De skal herefter tegne det, der bliver beskrevet. Efterfølgende kan de vise deres collager i klassen og have en dialog om, hvorfor de har tegnet deres collager forskelligt. Denne samtale kan føre frem til den pointe, at de dermed har skabt nogle forskellige kilder, fordi de fortolker viden og information forskelligt.

Billedliste til gadecollage - Amager og Christianshavn

Amager Boulevard (1922-1923): [Amager Boulevard - Thorshavnsgade - kbhbilleder.dk](#)

Amagerbrogade (1926): [Amagerbrogade 26 - kbhbilleder.dk](#)

Øresundsvej (1918): [Øresundsvej - kbhbilleder.dk](#)

Prinsessegade 40 (1890-1899): [Prinsessegade 40, hjørnet af Sankt Annæ Gade - kbhbilleder.dk](#)

Amargade (1900-1909): [Amargade - kbhbilleder.dk](#)

Christianshavns Voldgade og Sofiegade (1890): [Voldgade og Sofiegade - kbhbilleder.dk](#)